

* من قبل عدددين عدد مشترك *

الموت احب الي من اخراجي من حنية امتي
وبلا دي
(المارشال ناي)

"ASSER DJEDID"

Directeur : Ahmed Hassin MHIRI
Rue du Bey - SFAX

تليفون الادارة عدد ٢٨٤

Téléphone N° 284

العصر الجديد

الخطيب
عبد الحميد النخعي

١٣٢٨ ع ٧ ص ١٠

* نشرة ملية تخدم الشرق والشرقيين *

* الاشتراكات تدفع سلفا *

عن سنة داخل المملكة ٢٠ فرنكا
عن سنة بالجزائر والمغرب الاقصى ٢٥ فرنكا
عن سنة بالخارج ٣٠ فرنكا

* المناسلات *

ترسل خالصة اجرة البريد باسم مدير الجريدة

* احمد حسين المهيري *

نح الباي بفاقاس ولا ترد لارباها نشرت او لم تنشر

الاعلانات يتفق فيها مع الادارة

الموافق ٥ جانفي ١٩٢٤

جريدة سياسية ادبية تجارية تصدر مرة في كل اسبوع موقتاً

صفاقس يوم السبت ٢٨ جمادى الاولى ١٣٤٢

حول مشروع التجنيس

« حقيقة لما دخلنا الى المملكة التونسية لم نجد امامنا شعبا تونسيا »
« كما اننا لم نجد شعبا في الجزائر »
« ولا شعبا مغربيا بل ما وجدنا الا »
« عناصر مختلفة يجمعها حكم »
« واحد يختلف في شدة استبداده »
« ولكن لم نجد جنسية تونسية »

روكي فرينينغ النائب
بمجلس الامم المتحدة
تقلا عن محضر جلسات

١٩٢٢ عام

لقد حاول الشعب التونسي عبثا
ومستجيلا اقتناع الحكومة الفرنسية
بل الشعب الفرنسي باننا امّة كسائر الامم
لنا ميزات وقومية واخلاق وجنسية وتاريخ
وإن قضى علينا سوء الحظ ونكد الطالم
بالتأخر والتدهور الناشء عن خلل وقع
في نظامنا من جراء الحكم الفردي المطلق.
وان المرض الذي اصاب جسم الامّة من
تطبل بعض من تبنتهم حديثا على
الم يخلق لاجلهم حتى اصبح
الحالة منهم والرعاية ذوى المكانة
السامية واليهم يؤكل امر الدولة واهليهم
الاعتماد في تسييرها — قد اصاب
كثيرين من الامم قبلها في مختلف العصور.
وان اقدتهم تلك الاضطرابات استقلالهم
الخارجي ووحدتهم الا انها لم تقدهم
جنسيتهم وهياتهم الاجتماعية على ان
الذي يراجع معاهدة باردو والذيل الملحق
بها « معاهدة المرسى » يجد ان فرنسا جاءت
الى هذه البلاد اثر اضطرابات تسببت عن
غلبان تكون في الامّة منشأ الميل الى
الحرية والنزوع الى مقاومة الظلم والاستبداد
فجاءت فرنسا التي يقال عنها ان شعارها
الحرية والمساوات والعدل بقصد تنظيم
البلاد وتأمين سبل الرعية ولم نر في
لك المعاهدة منحها جنسيتها لنا حيث انها

وجدتنا كما يزعم رؤساء حكومتها
« بدون جنسية » وبقطع النظر عن ان
فرنسا اجرت ما التزمت به كتابة ام
جعلته كما يقول « بتمان هوليوك » حبرا
على ورق فانها بعد ان لبث بهذا القطر
ما يقارب النصف قرن تختبر ٥٥٥٥ في
الحالة وتبحث عن مكان الداء لتتمكن
من علاجه والامة تنتظر في الساعة
التي تهتدي فيها الحكومة الى اجراء
النظام اختير الذي نشده كل شعب على
وجه البسيطة حتى اعيائها الانتظار وقل
منها الاضطراب فقامت تطالبها بحقوقها
وتكاشفها بما تلاقي من ظلم واستبداد
وتناشدها باسم الحرية وتستعطفها برافات
بنائها المبعثرة بالمارن وشانوتيرى وجردان
ان تجود عليها بشيء من النظر لاننا
سئنا سيطرة الادارة وحكمها الفردي
المطلق .

بماذا كان جواب الادارة يا ترى ؟

تهديدا ووعيدا وافلا وسجنا
وتفتيشا وايقافا وشراء ذمم خربة وتشويه
سمعة القائمين بالدفاع عن حقوق الامّة بانهم
يريدون القاء الجالية الفرنسية في البحر
ولهم معاهدة سرية مع المانيا وتحالف
مذهبي مع البلشيك واتحاد ديني مع
الارثا وتمصب جنسي مع الطرابلسيين
والمصريين وبعد هاته الحقائق التي
لا يمكن الخدش فيها بحال اجابنا ويا
للفرح بانها عند مجيئها الى تونس
[لم تجد جنسية تونسية] واذا كانت
الامة التي هي بدون جنسية تريد التمتع
بالحقوق الممنوحة لسائر الامم والشعوب
التي لها جنسيات وقوميات فما عليها الا
الدخول طوعا لا كرها ؟؟؟ في جنسيتها
على ان الحكومة الفرنسية لو
عمدت الى اقناعنا بالحجة واقامت لنا
للدليل على احقية ما تدعيه اليوم وما
يردده نوابها من حين لآخر في مجالسهم

من ان الامّة التونسية امّة همجية
نظام فيها ولاجنس لها كنيها حتى كاد بعضهم
ان ينسبنا الى سكان ذواخل افريقيا او
مجاهل سيبيريا لهان الخطيب ولكننا
دايناهم كلما طلبت الامّة شيئا
من النظام او عارضت في مشروع
كمشروع التجنيس راموا ادخاله علينا
بالقوة وكلما اقامت الادلة على احقية طلبها
او عدم صلاحية ذلك المشروع الاقامت
قيامته الفرنسيين منادين بالويل والتشويش
وان الامّة التونسية نائرة متمردة وان
فرنسا عندها المترليوز والتناك والمدافع
والقبائل والسجون ولها قدرة على خنق
وقتل وتعذيب وتزييف كل من تعرض
لنفوذها او اظهر ولو شيئا من الامتناع
ما تروم اجراؤه بهائم الديار التي
« ارتبط حظها بحظ فرنسا الى الابد »
والتأييد لله وحده . فما احراك ايها الشعب
بان تردد قول القائل « وكنت اعدك
للتأبث فها انا اطلب منك الامان »

هذه هي حجة الجالية الفرنسية
هنا وهذا هو النظام الذي جاءوا به اليها
من ارضهم وهذا هو التمدن الذي يرومون
ادخاله اليها والذي زاد في الطين بلة
وفي جسر تونس المسكينة علة هو
ان نواب مجالسهم يوازرونهم في كل
ذلك وياخذون باطلهم ودعائهم الواهية
حجة دامغة لا يمكن مجادلته فيها

وبراجمة تقرير م . قاسي الذي
قدمه لمجلس الشيوخ بالنيابة عن لجنة
الامور الخارجية في مشروع التجنيس
يتضح للقاري صدق ما نقوله فلقد اخذ
هذا النائب شيئا من صرخات الصحف
الاستعمارية هنا وجانبنا من التقارير السرية
التي ترسل الى وزارة الخارجية بباريس
فضم تلك الدعاوي لبعضها وقصها بآراء
من العنكبوت وطلاها بطلاء من الفرع
ثم قدمها لمجلس الاعيان هناك معلنا بان
حزب الامّة (ديدنهم احداث التشويش
والثورة ضد النظمات المؤسسية) ولكي
يدعم حجته في ذلك ويجلب علينا

سخط الامّة الفرنسية جمعاء اخذ من
سكوت عنايتنا « ساحمهم الله » في
السؤال الذي طرحته الامّة بين يديهم
ولم يجيبوا عنه حتى اليوم ولا نعلم متى
يجيبون فقال | ان الدستورين قدموا
سؤالا لشيخ الاسلام ورجال الشرع
وطلبوا منهم الافتاء في مسألة التجنيس
فلم يجيبوهم عن سؤالهم وهذا دليل
(وما اكبره من دليل !) على ان
مشايخ الاسلام (تأمل) لم يروا خطرا
من مشروع التجنيس]

لقد صدق من قال « قطعت جبهة قول
كل خطيب » فليكن رامر حاضرة
النائب المقرر مغالطة مواطنيه في اول
الكلام برمي الامّة بالتشويش والثورة
الا انه تدارك خطاه بادلة كانت
ورب الكعبة من اكبر الاسباب للقضاء
على القومية التونسية حسب الظواهر
لحضره النائب ان يقول على الامّة
ان ديدنها احداث التشويش والثورة ما
دام يفصلها عنها البحر المتوسط وما دام
يعيش في بلد لان اكبر جوسمائه
بالسحب الطبيعية والسياسية الا انه في
نظر ساكنيه لا يزال صافيا صقيلا لعدم
وجود كلفة التبوق وسياسة الميمنة
والمحابات وما دام شعبكم يساق بعضى
واحدة وما دامت امتكم مالكة
ناصية حكمها

اما تونس المسكينة تونس التمسمة
تونس المكدودة الحظ تونس التي تضرب
بها الامثال بزرقه سماءها وجودة هوائها
قد اصبحت في نظر ابناءها جحيما
لا تطاق . فيها التونسي المعبذ . التونسي
الذي موته وحياته رهن اشارة الادارة
المطلقة النفوذ . فيها الاوامر الادارية
تصب على رؤسنا صبا لا معقب لها ولا
يباح انتقادها . فيها الضرائب الفادحة
التي احنت ظهورنا وافقرت غنيانا واعجزت
فقيرنا عن قوت عياله . فيها الاداءات
التي لا نعلم في اي مكان توضع ولا

على اي شيء تلتفق . فيها الارض الخصبة
تنزع من صاحبها وتمنح للاجنبي .
فيها الجهل مخيم والحكومة تمنع من
فتح المدارس وتعمل بقدر ما في
وسعها على قتل لغتنا جهارا . فيها يا
حضرة النائب ما يعجز القلم عن وصفه
من المظالم والاعتداءات
هذا قليل مما يوجد في تونس
يام قاسي . اما الدعاوي الباطلة التي
يوجهكم بها مواطنوكم من انه يوجد
ببلادنا ثوار وشوشون وهياج واضطرابات
بهي لا تتفق مع الحقيقة في شيء
ولكن ما الفائدة في اقامة الدليل

عن جنسيتنا وبالة مقصودنا وقد قرر
قراركم في المشروع غير انه لننسى
ان التاريخ سيحفظ للجميع في بطون ذكرا
لاسيحيد يد الايام ولا تقادم السنين
لنترك الان الكلام عن مجلس
الشيخ ولا نلوم في قراره الذي اصدره
علينا . فهاهم بعد كل شيء الى استعمارين
متشبعين بمبادي الاستعمارين القاضي
بالابتلاع والاستثمار ولنلتفت الى علماء
الامة التونسية فنسألهم هل بعد العشية
من عرار وهل بعد هذا السكوت من عار ؟
يا علماء الامّة يامن اخذتم على
كاهلكم امانة الله التي ابت السماوات
والارض والجال ان يحملنها واشفق منها
بكفالكم الله عن ذلك الحمل الثقيل
ان جعلكم ورثة انبياءه
فهل قمتم باداء الامانة بما يرضي الله
ويجعل محمدا (صلى الله عليه وسلم) راضيا
مطمئنا في مضجعه ؟

ماذا جنى عنكم هذا الشعب المسكين ؟
بل اي ذنب اقترفته في نظركم هذه
الامة الاسلامية حتى تلاعنونها بمقاب
جازر لكقابكم بالسكوت عنها وهي في
اشد الاحتياج اليكم ؟ الستم اقم الذين
قال في حقكم تعالى « فاسألوا اهل
الذكر ان كنتم لا تعلمون » ؟ الستم اتم
الذين رفع الله ملائكتهم في هاته الدنيا
فقال « هل يستوي الذين يعلمون والذين

لا يعلمون؟ وقال عنكم « أنما يخشى الله من عباده العلماء »؟ أجهل حقيقة أن التجنيس غير مخالف لتعاليم الدين؟ فلم لم تجيبوا عن السؤال؟ أخوفان مناصبكم السامية التي اشغلتكم عن ارشاداته الامة حتى اصبحنا لانراكم الا في الاحتفالات والاعياد؟

ارضيتم بالسكوت عن كل شيء حتى على مال مساس باصل الدين؟ جلبتم

بسكوتكم رضا مجلس الشيوخ الفرنسي عنكم ولكنكم ابكيتم شيعة عثمان ابن عفان في قبره اذ هو الذي اشار بفتح افريقيا وادخال الدين الاسلامي فيها

فيا له من رضا لو لم يكن امدا قليل وياله من موقف فيه تبيض وجوه وتسود وجوه «والى الله المصير»

محمد بن سالم

الاسلام في نظر الغربيين

لماذا لا يظهر في الغرب رجال كمصطفى وغاندي؟

تلقينا بريد الاستانة فشرنا في صحيفة «توحيد افكار» على مقال ممتع تحت عنوان «الامبراطورية الانكليزية بأسرها ستعنت الدين الاسلامي قبل انتهاء القرن الحاضر» فنحن نقطف منها العبارات التالية قالت:

يوجد بالاسف بين ظهرائنا اناس ترتفع اصواتهم هنا وهناك. ناعقة كالهوم قائلة: ان اطرحوا عادات الشرق القديمة. وانبذوا مبادئه التي لا تنطبق على روح العصر الحاضر وهلمونا بنا الى مناهل الغرب الصافية لترشف معا من سلسيلها العذب. وفتق مبادئ الغربيين الراقية. وما الى ذلك من السخافات التي تمجها الادواق السليمة وتعاها النفوس الطاهرة وتمقتها العقول النيرة.

وفي الحقيقة ان هؤلاء السخفاء يجهلون كل الجهل مبادئ الشرق السامية. وروحه الطاهرة وعاداته القويمة التي جاء بها الدين الحنيف وايدتها الشرائع الالهية. وحث على التمسك بها رسل الاصلاح في الاجيال الغابرة والحاضرة سواء كانوا غربيين او شرقيين. على ان هؤلاء المصايين بقولهم. بل بقلوبهم التي في صدورهم ما زالوا على جهل تام باقوال مفكري الغربيين الذين ما برحوا يصرخون في الاوساط الغربية باعلى اصواتهم مؤكدين ان لا سبيل للاقاد الغرب من كوارثه وآلامه التي نزلت من كل جانب والتي استعصى برؤها على اكبر رجال الاجتماع من ابناء الغرب وزعماء الاصلاح فيه. نعم انهم يقولون في محافلهم ونواديهم وخلال تصريحاتهم ان لا سبيل لانتقال الغرب من اعماق الهوة السحيقة الابعثاق الدين الاسلامي الحنيف. واكبر دليل على ما قدمناه هو تصريح الكاتب المبقر «برناردشو» الانكليزي الذي هو في مقدمة اساطين المفكرين في انكلترا حيث يقول في اثره القيم الخاص بتحليل ازمة الزواج التي استحكمت حلقاتها في اوربا

«ان الامبراطورية الانكليزية بأسرها ستعنت الدين الاسلامي قبل انتهاء القرن الحاضر على ما اظن. وذلك لان ما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم من تعاليمه السامية يتفق مع سجاياها الطبيعية تماما على انني معجبا

لصلحتهم الشخصية ولا لمصلحة اممهم. وانما لزيادة روعة الحكم وثرانهم ولكي ينادى بالملوك اقبالا وعواهل. لتزداد املاكهم وتوسع مدى ارضهم بل لان اذكى الدماء تنفج في تلك الحروب التي لم يشرها غير اشتجار الحكم فيما بينهم. فيدخل الشقاء بيوتا لا يحصى عددها. وينزل الاسى بعشائر تفوق الحصر. حتى تعود الدنيا بعد عدة اعوام فصيح قائلة: يا لله ما كان احق تلك التضحية واسخف ذاك الفداء.

نعم. هذه اسباب وجيعة لتلك الصيحة التي عمت الانسانية ككافة ولكن هذه الاسباب طالما ذكرت من قبل وترددت. ومنذ ابد عهود الفكر الانساني والعالم ينادى ببطلان الحروب ويتحط على بقاء شعوبها. ولطالما ترددت اصدااء هذه الصيحات في نفوس الرجال والنساء ولكن الحروب مع كل ذلك ظلت باقية. ومضت تعاود المجتمع الكرة بعد الكرة

والآن لماذا اشتدت كراهية الانسانية للحروب وتغلغل بغضها الى اعماق النفوس ولماذا اصبحت صيحة السخط عليها اشد مما كانت من قبل ولماذا راحت نية الشعوب في ابطالها ارباب واقوى واصح مما كانت اليس ذلك لان العالم كله قد ادرك انه لم تعد تمت حاجة الى الحرب؟

اوليس ذلك لان الناس قد ادركوا ان من حق الامم ان يظهر على الحياة التي يريدون هم ويخشرون. ولان الشعوب قد بدأت تتبين ان الحياة لم تعد حركة آلية يجوز تسييرها في اسلوب واحد لا تغيير له وبطريق ثابتة لا تحويل عنها

تلك هي الديمقراطية الصادقة. حكم الشعوب نفسها بالحق. قد كشفت عن وجهها بعد طول اختباء. وتبدت بعد ان خرجت عدة مظاهر كواذب منها. تلك الديمقراطية الفردية التي كانت تريد ان يكون لها جمال الحق والصدق. فلم تستطع. واساءت سمعة الديمقراطية وكهرت الناس فيها

واذا كان الغرض من الحياة هو ان نجيا لا ان نموت فان الحرب ليست الا آفة لدودا ينبغي ان يطاها الانسان بدميه. ولقد ترادوت على الانسانية عصور كان الناس يعبدون الامراض ويلات لا مفر منها وعقابا بعث به الله الى الارض. ولكنا لم نعد نأخذ بتلك الخرافة واصبحنا نأبى ان نرى ذلك جزءا من قوانين الحياة اذ كشفنا اسباب عدة من تلك الامراض. وادركنا سر طائفة من العلل وقد استطعنا ان نقاوم بعضها ونحزن باذلون السعي في ازالة آثار ما بقي منها

ولقد كنا في الماضي نعتقد ان الطاعة والجدري والوباء علل لا نستطيع التخلص من شرها. وتستروح الانسانية القادمة على مر الاجيال المنحدرة تسال من دهشة وعجب كيف كان اهل العصور الماضية يعتقدون استحالة التخلص من شر الحروب!

ولقد مر بالعالم عصور كان الناس يلقنون ان الغرض من الحياة ليس الا الموت. وفي تلك العهود الغابرة كانت الانسانية تؤمن بان ما يقع لها في هذه الارض لا شان له ولا اهمية لان الذين يحملون الى مضاجع الموت كانوا خيرا مقاما واعز حالا من الاحياء الباقيين في هذه العاجلة. فلم يكن الناس يستخطون على الحروب او يتبرمون بالتضحية التي كانت تبدل في حوماتها. فجعل دهاء الحكم يستخدمون هذه العقيدة المخلصة ومضى الناس يضربون نفوسهم في سيل مبادئ وعقائد كانت الاجيال التي تاتي بعدهم تضحك منها ساخرة هازئة فلما سكنت هامة الحروب الدينية قامت عقيدة خرافية اخرى على آثارها. تطالب بالضحيا والقربان. لا لمجد الله في الارض بل باسم عظمة الشعب. وزهو الامة. فظلت الامم كذلك مخدوعة في امرها. تساق الى القتل سوق العمر. ومضت الاممات تعزى عن فليذات اكبادهن. والزوجات عن القتلى من بعولتهن. بتلك الفكرة الطائشة وهي انهم ماتوا في سبيل عظمة وطنهن وان حياة الوطن ارفع من حياة الفرد. وان كانت الانسانية بعد فترة قصيرة او طويلة تعود بتدرك ان تلك الضحايا انما ذهبت في سبيل حماقة لا ضرورة لها. ولجريمة نكراء لم يكن تمت باعث يبعث على ارتكابها

وكذلك ظك الناس يقتلون ويقتلون بعضهم بعضا ولا شجار بينهم ولا خلاف ولا نزاع بل لكي يرتفع شاو حكامهم وجل جلالهم حتى اذا اتوا للحكم ما كانوا يتطلعون الى الظفر به. جمل الناس يرون انفسهم قد حملوا ضرائب اخرى تنقص ظهورهم

وليس معنى ازدياد عظمة الامة الا ان القليلين يشرون ويطول غناهم. بينما يروح الاكثرون فقراء مما كانوا وارق حالا وما منع ذلك ان يهطم الكثيرون الى ميدان الموت وينسلوا كما يقول هملت الى قبرهم كما يمشون الى سررهم ليعينوا هؤلاء القتلا في طريقهم الى الثراء وليردوا على الحكم احسن مرد

وستظل الحروب في العالم باقية ما بقيت هذه الاوهام تعمل عملها في اذهان الناس ولكنها ذاهبة ولا رب زائلة علي مدى الزمن كما ذهبت العقائد الدينية وارتحلت يتبع

[عن مجلة المشكاة]

تفرق المسلمين ودواؤه

(٢)

لما انتشر المسلمون على ظهر البسطة منذ بشت [صاحب الشريعة - صلى الله عليه وسلم] الذي هدى الله به الاقوام الضالة ووحد كلمتها جعلها كتلة واحدة تعدل لسعادة البشر واهاقهم من كل خطر بدون ميز في ذلك بين الاجناس والاديان لا كما يصنع ساسة اوربا اليوم من السعي في حق الاقوام والامم الضعيفة واملاك اراضيهم وديارهم واقتكك

خيرات بلادهم قسرا باسم التمدن والترقية والتعذيب !!! فانتشرت انوار الدين المحمدي من جزيرة العرب ماحقة كل ما صادفها من ظلمات عوائد الجهل وعبادة الاصنام فاهتدى به اهل الشام ومصر والعراق وطرابلس وتونس والجزائر ومراكش والاندلس وبض اجزاء من ارض الروم ومملكة فرنسا وغيرها من الممالك التي استضاءت بهذا النور الكريم ما قدر لها ان تستضيء وطبقت تعاليمه السديدة على شؤونها الدينية والدينية ولما تغفل المسلمون في اقطار قاصية على بعضها اكتسبوا منها بعض عوائد السكان الاصلية وتركوا البعض من احكام ديننا القويم تلك الاحكام العمرانية الصالحة لكل زمان ومكان وسكان ما فرط بها المسلمون الا واصبوا بتغير في هيئتهم الاجتماعية وحياتهم السياسية والعلمية والاقتصادية والاخلاقية وغيرها (وان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) وما اراد الله بقوم سوء ابلأ مرد له وما لهم من دونه من وال) فكل قطر من اقطار الاسلام ترك شيئا من احكام ديننا الحكيم الا واصيب بمصائب جملة (سنة الله التي قد خلت في عباده ولن تجد لسنة الله تبديلا) واشد تلك المصائب والاهوال تسليط الغير عليه وحكمه فيه بقساوة واستبداد يغير الطابع ويميت الاحساس ويعوض الترقى بالانحطاط والتقدم بالتأخر والعلم بالجهل والغنى بالفقر والاتحاد بالتفرق والشعامة بالتذل والاهانة والشجاعة بالجنون ومحاسن الاخلاق لمساوئها والنماء بالفناء والحرمة بالاستباحة والحرية بالاستبداد ويخفت صوتها وتندثر معالم دينها وطلوعها وثروتها ومكانتها واعتبارها ومن كان في ريب من ذلك فليراجع سياسة الانكليز مثلا في مصر والهند وفلسطين والحجاز والاستانة ايام ذلك الاحتلال المشؤم الذي ادمى قلوب المسلمين كما ادمها اخوس الا وهو احتلال البقاع المقدسة الثلاث عجل الله بانها ثم ودمر المنسب في انشائه. واخيرا تموت الامة المحكومة بالاستبداد مومة اديبة ابدية وتدخل في حكم التاريخ الا اذا زال عنها الاستبداد المبعوض وجري في شرايينها دمر الشعور والارتقاء الطبيعي للبشر. كما اسلفنا على يد منقذ من فرادها يرفع عنها الضغط عن العقول والافكار فتعزق غيوم الاوهام والعوائد السافلة المردية واخذة في التمسك بتعاليم ديننا القويم وان شئت قلت (دين عامة البشر) وتطبيقها على عصرنا الحاضر ولا يشر ذلك الا بالتفاف عامة المسلمين حول لواء واحد يحفظ الوحدة الاسلامية الا وهولاء حلمي الملة بسيفه وارشاده خليفة رسول رب العالمين في هذا الحين مولانا عبد المجيد ابن عبد العزيز المؤيد بنصر الله الذي اجراه على يد رب السيف والقلم الغازي مولانا مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية فالتحاد المسلمين والتفافهم حول الرئيس الديني المظلل بالعلم العثماني واتباعهم اكل ما امر به ديننا القويم نذل كل تقدم وكمال ونعيش ناعمي البابل (ناصح)

دع القنات ترح في القصور * ويوم مسعدا وادي الشكور
وحبي بالحبيبة والعالي * نبي وراغل ماوي الصدور
وخصص بادسا وبنى توزين * بكل فضيلة يوم الظهور
ولا تمهل لبقوية فخارا * وتسلما ادواء الكيسر
وفدى امة بالريف قامت * تجدد مجدها بعد الدهور
ونوه باسمها شرفا ومجدا * وان تصب فقابل بالنظير
ليس الامر اصبح مزدهيا * وذى الارحاء باسمه النور
الهيست امة الاسلام قدسو * بحمد الله فاتحة الشهور
بعيد العسر اعقبها سرور * فيامرحى وبشرى بالسرور
فلا تعجب لنعنتهم ببرد * تحملها عن الجمر الغفير
وكابدها محمد بن عبد الله * بكرم المجاهد القهم الخير
فريد زمانه حزما وعزما * ولعلكن جاء في وقت عسير
ادار الصولجان بكل جسد * ونال الفوز في زمن قصير
فرتق بالسياسة كل بقي * وقدر اول جبر العصور
فلف من شتاتهم رجالا * واظهر سيرة البطل البصير
صنيع قتي فوق في فنون * محجبة عن الغر الغرير
لتحيى امة اعطت مقادا * لكفاء عارف حر الضمير
الى الخطاب نسبتهم نجارا * وذا امر مشاع في العشير
تمصدها اسود من بقاء * بنى منصور مفخرة السدير
سلالة حمير شادوا وسادوا * ونالوا المجد في الفتوح المنير
فمنهم صالح وبنو بنيهم * حماة الريف بالجيش الكثير
وخلفه بنوه وهم سعيد * بن ادريس الملقب بالامير
هم اهل الامارة في الكور * وهم اهل الالباء والنور
وهو اهل الخليفة والمزايا * واحلاس الخيل لدى التغير
فقل عنهم بني الاسبان * علوا اعلال الفريضة والثغور
اما ثوب باستورياس فخرا * ومدوا نهر ابرة بالبحرور
اما نفروا بوروبونا لواء * من الانصاف مرضاة الحقيور
وبثوا في ليونة كل مجد * بلا بطر ولا هتك السنور
اما بنروا بقطيلة فنونا * افادت من اتى قطف الزهور
اما نفلوا البلاد وساكنيها * من الدركات والراي القطير
وكانوا في صنعهم هداة * اساتذة فعبدا للكفور
وشادوا في مجاورهم اخاء * بلا سكندر يشين ولا فجور
ومرت في اخائهم قرون * يفوح لذكرها نشر العبير
الى ان قام للتشبيب قوم * تدمر الكنيسة بالشورور

مفاد السلم بعد الصفو حربا * مفرقة فتعسا للمشير
الا يامنة الاسبان رقعا * فان البغي فاصمة الظهور
بما في الغرب الامن حباكم * وعلمكم معات الامور
اما ظلت معارفهم زمانا * تحذب منكم لب الصغير
يمز على الكريم ضياع عرف * اما من منصف فطن شكور
تعدت بطردكم ايامهم * وهم منكم مدى دهر الدهور
بغير باعناكم حروبنا * تجراكم على فتح السرور
فهل جاء المسيح عليه يتلى * سلام الله يزرى بالفقير
معاذ الله ان يرضى فضلا * مخالفة لمبداء المنير
اوصاكم بطرد الخلق طرا * وهان عليكم شب السير
دعاكم للبلاد الفتح عفوا * فكتمر للشقا ملء القبور
زحتم بالثالث الالف عدا * يضيق عن البسطة والهجور
وزدت من مناظركم سحابا * رجاء الفوز او نيل الظهور
فداهمكم بعيد الصيت شهر * بئساد منطقته الحصور
وقد رسمت سيوفهم حروفا * بقان في المفارق والنحو
تقدم للنوال (١) سيس سري * فلاقى حنقه بقنا السير
ولما استنفروا نفروا ٣١ برؤى * فواخجلا وجينا للاسير
تعددت المواقف في ملبلا * وتيزى عزة وحما . النطور
واقف منكم سبعين حصدا * بلا حلف ممين او ظهير
وامسى الخنث بين اسيرعتق * وبين مجدل طعم النور
وباقية اخفا فرقا ونادى * الاهل من سبيل للعبور
قفل للزاحفين اذا تبادوا * على الطمع المشبه بالغرور
وجلوا بالشباب على المذاكي * وهما بالزجاج على الصخور
رويدك ياوزير الحرب مهلا * دع القنات ترح في القصور
واعده للرجال رجال كده * وحاذر ان تقابل بالصغير
هم الاعراب تطلبهم بدني * وقد كملوا لكم كيل المعير
والا فالسلام اعز فخر * ولا كاسلم في العهد (٥) الاخير
فصحبك ان تمصدها دروسا * تؤوب يوابل الخير الكثير

[فاس] ربيع اول ١٣٤٢

[المغرب الاقصى] محمد ابن الاعرج الساماني الحسني

- (١) محل الواقعة جبل انوال
- (٢) القائد العام للجيش سيس سري
- (٣) الجنرال الاسير نيرو
- (٤) عروى محل الواقعة
- (٥) العهد الجديد [الانجيل]

حادث اظلم

الى قرائنا ومشاركتنا

نعذر لدى قرائنا ومشاركتنا الكرام
عن تخلف «العصر» في الاسبوع الماضي
لاسباب طبيعية لم تكن في الحسبان

عمل اكيد

من تأمل في سير الحركة الاقتصادية
التي تتقدم شيئا فشيئا ببعض جهات الجنوب
التونسي رغم العوائق التي تصب لها وعدم
اعانة الحكومة وجد انها خلطت خطوات
محسوسة فقد اصبح عدد معامل الزيت ينمو
كل سنة مع نمو في مقدار الزيوت واقتان
في العمل وكذلك ارباب الزبائن بان اجتهادهم
في خدمتها ويحافظتهم على ملكها خوفا من
استحواد الاجنبي عليها صار امرهم وبالدى العموم.
ومن اقلت نظره الى الجريد يرى ان كثيرا

من اهاليه تركوا عاداتهم القديمة في اهمال
خيلهم وقاموا يعملون على حفظها وتنمية
ثمراتها . وقد ظهرت من هذه الحركة
الناشطة مواصلة للعمل وكد وحزم جديران
بالاعجاب . لكن من سوء الحظ ان هذه الحركة
لا تزال ناقصة الفائدة بسبب كثيرا ما تعود المنفعة
منها بالمضرة وذلك لان التونسي الذي اظهر
كفاءة في خدمتها وانما نتاجها يجهل تمام
الحيل كيف يبيع هذه النتائج وكثيرا ما يكذب
ويجتهد وتكون ثمرة كده واجتهاد لقيمة
سائغة للاجنبي .

ومن تأمل قليلا في نتيجة الحركة كل
سنة يرى ان التونسي يعمل طول سنته لحضي اشجاره
ويتكلف في ذلك اعب المشاق وابعض المصاريف
فاذا جاء وقت بيع نتاجها لا ينظر الى مجريات
الامور وطلبات الخارج ويسمى بيمين بخس الى
وسطاء اجنيين وبعد خروج هذه النتائج من
يده تتضاعف الاثمان وتروج الاسواق فينظر اذ
ذلك بعين الحسرة الى بضاعته فيجدها عالت
بيد الاجنبي في مغازاته او فوق المراكب تمخر
البحار حيث الارباع الطائلة والاثمان المرتفعة .
واكبر شاهد على ما قدمنا ما يجري في
كل سنة من هذا القيل وما جرى في
هذه السنة من ارتفاع اسعار الزيت بكيفية
مدهشة بعد ما خرجت من اصحابها الذين
فاغوها من غير نظر الى الحالة بالبلاد الخارجية
الارغبة . افلا يرى المتدبر ان التونسي يكذب
طول سنته ولا ينال من كده الا حرة الاجير
البيط وان الارباع الطائلة التي تجب ان تكون
له جزاء وفاقا على عمله تذهب كلها الى
الاجانب مقابل لعبة يلعبونها في اسواقنا فينالون
منها كل ما يريدون .

فما السبب في هذه الحالة المحزنة ياترى ؟
السبب ظاهر لا خفاء فيه وهو ان ابن
البلاد لا يلتفت الى العمل في (قلم الصادرات)
وربط الصلة مع تجار البلاد الخارجية بل انه
بعد احضار نتاجهم يظن ان عمله قد انتهى
فيستسلم للوسطاء ونواب التجار الاجنيين ويعطيهما
لهم بالثمن الذي يعينونه له ويهربونه على
قوله يدسئس شتى .

ومن الغريب ان الناس الذين يهمهم الامر لم
يلتفتوا الى الآن الى هذه الحالة بينما الدواء
يجانبهم لا يكلفهم ادنى مشقة . وما هذا
الدواء الاحداث شركة كبرى يديرها
من عرفو بيننا بالاستقامة والنزاهة والدرابة
وتعمل لبيع نتائج البلاد من زيت وصابون وتمر
مثلا في احسن فرصة باغلى ثمن وذلك ليربط
الصلة مع البلاد الخارجية مباشرة بان تجعل
وبا فيها يتوبون عنها ويبيعون هناك ما ترسله لهم
من البضائع . وان هذا المشروع ليس بالصعب
لاننا لانعدم راسمالين قادرين على تاسيسه
حائزين على ثقة غيرهم وعلى شروط الدابة
والقدرة .

واننا لنؤمل ان درس هذه السنة سيوقض
كثيرين ممن تهمهم بقضة الحركة الاقتصادية
الوطنية ويحث الهمم الحازمة الى التدبير في
المؤسسات التي ترجع قائمتها على العموم وتخلص
العاجزين من تدخل الاجنيين الاتفاعيين والله
الموفق لسبيل الرشاد .

ولفني بالقبر المفتوح الخندقين الذين
حفرتهما ادارة الاشغال العامة بشيئة
عظيمة رغم احتجاجات سكانها وبلوغ
صيحاتهم غنان السماء ورغم ماراته اثر
حفر هذين الخندقين المشؤومين من تكرار
النكبات كل يوم حتى ان الناس صاروا
يطلقون عليهما اسم القبر المفتوح وهو اسم
مطابق لمسمات تامل المطابقة . ولهذا القبر
ميزة مشؤومة وهو ان ضحاياه يسقطون
فيه احياء لامواتا ثم يموتون .

وطالما رفعا صوتنا طلبا للاغاثة ورفع
الضرر اللاحق لكل سكان ثنية عطية
ولجميع المارين منها من هذين الخندقين
وطالما استلفتنا انظار ادارة الاشغال العامة
لى هذا الخطر الكبير . ولكن هذا
الادارة لم تعرنا الى الان اذنا صاغية
كان المصيبة التي تزداد كل يوم في
شخص التونسي لانزيدها الا سرورا وكان
دم التونسي لا يصلح في نظرها ان
يكون مهدورا .

اتنا لا تنبك من استلبات انظار ولاية
الامور الى هذا الخطر وطلبهم بالمخارج ردم
هذين الخندقين حتى يرتاح الناس ويامنوا
على حياتهم وحياة دوابهم

مكاتبات الجهات

دقاش

اين العدل

جناب الوطني النور سيدي مدير
جريدة العصر الجديد الغراء سلاما واحتراما
وبعد بالذهي الى جنابكم انه وقع
اعتداء من حفصية بنت بو جمعة
وفاطمة بنت الجريدي وشليمة بنت
محمد بن سعد على المرأة زعرة بنت
صالح بن مسعود بدخولهن الى دارها
وضربها ضربا مبرحا ولما قامت لها
الشهادة بحجة عادلة عن اذن السيد عامل
الجريد قدمت نازله الى المدعي العمومي
بقصصه ولما عرف العامل بان النازلة ليست
من مشمولاته . رفعت امرها الى جناب
مدير العدلية طالبة اعادة نشر النازلة
من جديد بقصصه . وانتظرت مدة طويلة
حتى رجع البحث الى ادارة العمل ووقع
استدعاءها منها ولما مثلت بالنبابة عنها حيث
انها والدتي لم اقبل قبوله حسنا لتقديمي
النازلة الى المدلي . ومن ذلك الحين
كلمت احد المحامين بتونس طلب نشر
نازلتى من مدير العدلية وقد مضى على
اربعة اشهر ولم تر جوابا . فياترى اين
مضت حقوقي واين العدل ؟ ص . د .

فقد المنطار ديكسمود

بجع الطيران الفرنسي شوت فقد هذا المنطار
الهائل في الاسبوع للماضى حيث عثر على جثة
سائقه الكومندان ديلسي في مياه صقلية .
اما بقية الركاب وهم خمسون والمنطار فلم يعثر
على شيء من اثرهم رغم المجهودات الطائلة
التي بذلها قسم من الاسطول الفرنسي والاطال
للتفتيش عنهم . والمظنون ان الجميع صاروا
غنيمة البحر .
كان هذا المنطار لاهانيا من صنع الكونت
زبلان وهو من اعظم المناطيد المسخرة التي
كانت من مدهشات الاختراعات الالمانية .
طوله ٢٢٦ مترا وعرضه ٢٦ متر ارتفاعه ٣٠ .
وقد شارك في الحرب الكبرى وحلق مرات
عديدة بسماء اقلترا وفرنسا وترسى بقنابل
المدمرة كثيرا من المدن المفتوحة واحال الموت في
صفوف النساء والاطفال والشيخوخ الضعفاء .
وبعد انتهاء الحرب سلم الى فرنسا مقابل
مليون فرنك من التعويضات . ومن هذا الحين
صار يسمى ديكسمود وجعل مركزه ببيكارس بيارفو
وقد تمكن الطيارون الفرنسيون من معرفة اسرار

وسافر هذا المنطار منذ شهرين الى ايرقيا وحلق
في سماء تونس ورجع الى مركزه سالما واخيرا
قام برحلة ثانية بقصد ابحاث تتعلق بالسكة
الجديدية المراد انشاؤها بالصحراء الكبرى فتلغ
في هذه الرحلة من غير ان يتم ماموريتها .
وكان به ٥١ رجلا منهم كثيرون من الضباط
والخبراء العالمين
ولا بد ان تكون الزوينة العظيمة التي ثارت
في اواخر شهر ديسمبر الماضي بالبحر المتوسط
هي السبب الوحيد في تلف هذا المنطار ولا
اصل لما اشيع من انه كان بين ركابه الماني
لمب به لعبته للانتقام .

وقد احدثت هاته المصيبة تأثيرا كبيرا
وحزنا عميقا في ارجاء فرنسا خصوصا وكافة
انحاء العالم عموما اذ انها زيادة عما لحقت
بفرنسا من الحسارة المادية الكبرى فقد ذهبت
ايام السلم بحياة ٥٠ رجلا براء فيهم الضباط
المهاجرون والعلماء الاجلاء ومرت خمسين عائلة
كريمة في الحداد والحزن العميق .
ونحن تقدم الى فرنسا التي تربطنا بها
روابط الانسانية اجمل عبارات التعزية على
مصائبها الجسيمة .

اعلانات

الحكيم ميتسي

خلف الطبيب بالومبه

قد علم كل حواء الطبيب بالومبه ما قام به من الاعتناء العظيم ونصحهم في معالجة المرضى وقد عرضت له اليوم اسباب عائلية اضطرت الى مغادرة صفاقس والاقامة بمسقط رأسه إيطاليا، ولمحبته لاهالي صفاقس عموما وزبائنه خصوصا فقد اجتهد في اختيار طبيب لائق يقوم مقامه ولحسن الحظ قد وقع اختياره اخيرا على الطبيب ميتسي المتخرج من كليات إيطاليا، وألمانية، وفرنسية، والاختصاص في امراض الزهر - (السلطان) والمثانة، ومعالجتهما بالطرق العصرية الحديثة.

وان للحكيم ميتسي المذكور معرفة جيدة باخلاق العرب وامزجتهم وزيادة على ذلك فقد استمر الفاضل السيد الحبيب العكروت على مساعدته ولا يخفى مال هذا الحبيب من البراعة والحدق في صناعته التي مارسها زمنا ينوب عن العشرين سنة اكتسب في خلالها رضاء الجمهور وتفتحهم به، وميلهم اليه، وكل من شرفهما بمستشفاهما الكائن بدريّة الجلولي بجدا يسره من اللطف والنصح والبشاشة وحسن المعاملة.

زينة البيوت

يوجد بمحل السيد احمد اللوز بنهج الباي عدد ٣٣ بصفاقس رسوم لبعض رجال الشرق العظماء هذا بيانها: ٨٠٠ رسم مصطفى كمال واقف وتحيط نواب المجلس المملّي وعددهم ٢٢ ٣٠٠ رسم مصطفى كمال يحفه علمان واسدان ٣٠٠ الخليفة الاعظم عبد المجيد الثاني ممتنًا جواده ٣٠٠ جلالة عبد المجيد الثاني والمجلس المملّي ٣٠٠ جلالة عبد المجيد الثاني ومصطفى كمال وعصمت باشا تحيط بهم نواب مجلس الامة ٣٠٠ رسم نور الدين فاتح ازميز وعلى راسه العلم الثماني. ٢٠٠ رسم مصطفى كمال باشا في واجهة القتال يراقب حركات الجيوش

٢٠٠ رسم مصطفى كمال باشا يقتل الجنرال هراقتون قائد الجيوش الانكليزية ١٠٠ سعد باشا زغلول زعيم مصر ١٠٠ سعد باشا زغلول ورمز مصر ورسوم اخرى لسائر قواد الاتراك

لاتنسوا

ان الماطي م جوزاف كوردينا صاحب معمل التجارة الكائن بجانب الكنيسة يبيع ويشري ويصلح جميع ما يلزم الدار من الاثاث الجميل المتين وانه يكري البيشان والكراسي والطاولات للاحتفالات ويتعهد بوسقها لداخل البلاد. فمن له رغبة فيما ذكر فليقصد هذا المحل الشهير

المكتبة الشنوفية

تعلن المكتبة الشنوفية لصاحبها الحاج العربي الغريبي بسوق السرايرية نمرة ٢٥ بتونس انه وردت عليها كتب جديدة وهذه نبذة منها.

فرنكات

١٠٠ مجموعة الرسائل للوطواط

٩ قصص الانبياء

٣٠ البخاري بحاشية السندی اجزاء، في مجلدين

٥٠ بحر الاداب اجزاء ٣

١٧ قانون الزواج الحديث سفر مذهب

٨ مكارم الاخلاق

٥ لباب الاشارات في الحكمة والفلسفة

٥٠٠ التدير المنزلي الحديث او ترقى العائلات

في تربية البنت مزين بالرسوم به ١١٥ رسم

مع رسم المقدس المرحوم سيدي محمد الناصر باشا

باي

٣٠٠ اثار الانظار في مزايا الدين الاسلامي

١٣ فتوح الشام

١٠ الشبر خيتي على الاربعين النووية

٢ طباع الاستبداد طبعة حديثة وورق عال

٦ الهداية السعدية في الحكمة الطبيعية

١٢ مواسم الادب واثار المعجم والعرب

مجلدان

٦ الكثر المدفون والفلك المسحون للسيوطي

١٠ الغنية للتيجاني

٣ ديوان عنتره

١٢٥ ديوان الشاب الطريف

٤ النور البراق في مدح النبي المصداق ويليهِ الديوان المسمى بالفتحات مع قصائد لا توجد في الطبقات السالفة سفر وورق عال ٢ الملل والنحل للغزالي ٢٠٠ العلم الكافي في العروض والقوافي ٢ كفة في الاخلاق لقاسم بك ٤ الزنكوغراف في التصوير ١٠ رسالة الغفران لابي العلام المعري بتصحيح اليازجي ١٠٠ بلبل مصر الفريد ٣ العطار على السمر قندية ومعه المتن ورسالة الاستعارات للشيخ دحلان ١٢ الميزان للشعراني ٥ فاتحة العلم للغزالي ٦ تفسير البقرة وآل عمران ٤ كنز الرغائب في منتخبات الجرائد اجزاء ٧ ٥ فصل الخطاب في المرأة والحجاب ٦ اوضح المسالك الى الفقيه ابن مالك في العربية ١٠ المحاسن والمساوي جزاء ١٢ الجامعة المصرية في الفلسفة العربية والاخلاق جزاء ١٠

شرح فصوص الحلم في التصوف

٥٠ الاحكام للابدي اجزاء ٤

٨٠ تاريخ الطبري في مجلدات ٥

٣٠ صحيح الامام مسلم اجزاء ٤

٧٠ الحاسوس على القاموس مجلد افرنجي

١٠ الشواني على ابي حمزة

٧ الاذكياء للجوزي

١٥ مفتاح دار السعادة

٣٥ المواقف اللدنية

٢٠ الديباج المذهب في معرفة اعيان المذهب

٢٥ البناني على جمع الجوامع

٣ قطف الازهار في اهم حوادث الامصار

جزء واحد

٢٠٠ متن الاربعين النووية

وكما يوجد مجلدات من المقتطف كل

مجلد بسنة وثمان المجلد الواحد خمسة وثلاثون

فرنكا

بضائف لذلك ١٥ في المائة مصروف البريد

الحكيم بيربيس

خلف الحكيم ييكوال

Docteur Georges Birbis

Médecine - Chirurgie

Rayons X.

22, Boulevard de France - SFAX

ان الحكيم الشير م . بيريس طبيب العيون والجراحات المتخرج من كلية الطب

هلموا

الى المساعدة والرفق

الى محل التاجر السيد الطاهر مقديش بنهج سيدي علي الكراي، ه فانكم تجدون جميع مرغوبكم وذلك من بضائع عصرية من كلاسطة رجال ونسوة على كل نوع ومراول ومحارم رفيعة واقمشة وكولونيات عصرية ومناشف وبأكيتات «عصي» والبضائع العصرية على اختلاف اجناسها ومن يشرف المحل يجد ما يسره مع اللطف والمساعدة وحسن المعاملة.

اذا اردت ان تنظيب

فاقصد محل السيد الصادق وحسن السلامي فانك تجد به كل نواع الطيب الجيد الرائحة والاعطار الرفيعة المصنوعة بمعملها بصفاقس - كما يوجد به ايضا جميع انواع الاشربة المبردة اللذيذة الطعم الصالحة للمعدة وذلك بنهج الباي عدد ٧١

مدير الجريدة وصاحب امتيازها احمد حسين الميبري

طبع بالمطبعة العصرية نهج فلانرس بصفاقس

نصيحة خالصة

الى صديقي العزيز

انصحك ان لا تقتني من البخور لبيتك وان لا تهدي الى احبابك الامن مصنوعات معمل ال ايدين الحبيب وعبد الحميد ابني محمد المزيو ومشي تزد تجد من البشاشة فوق المظنون - ومتى خاطبتك بالكتابة تستغرب من سرعة الجواب - ولو في طلب ارشادات فيما يصنع بمعمله من الند للعال - وطوايع العنبر - وطوايع الجاوي - او من حلي العنبر مثل الاساور - والعقود - والاقراط وغيرها - وتجد عنده جميع ما يلزمك من مياه الزهور التونسية واعطارها الصافية انواع الاشربة الصالحة لشرب الشتاء كاللبناع والبلبو. فلا تلك لنصيحتي من الناسين وهذا العنوان - نهج الجامع الكبير عدد ٤٤ بصفاقس

معجون طماطم ماركة عروسة

اطلبوا من كل عطار معجون الطماطم ماركة عروسة فهو المعجون الرفيع السالم من الفش

الوكيل : الياء ناغيم، نهج ماطم صفاقس

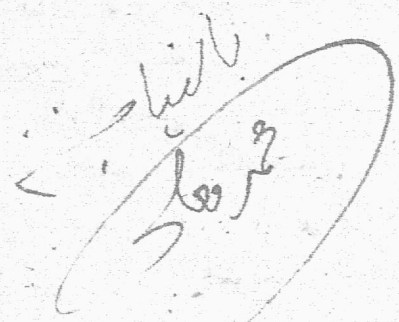
Exigez de vos fournisseurs la meilleure purée tomate marque LA REGINA garanti pur à l'analyse.

Agent dépositaire pour Stax et le Sud de la Tunisie

Elle NAIM case postale : 178 - SFAX

محـل شـويش وبيزو بصفاقس (نهج فيليب توماس امام الشمال)

ÉTABLISSEMENTS SCHWICH & BAIZEAU — SFAX



خرق من قطن
الات صجيّة
زليج من جميع الانواع
قريميد وكراي وحديد
حير وسيمان من شركة لافارج

موتورات بزيـت الغاز واليسانس
الات جميع الصنائع
كـريـر وقـريـس
زيـت معدني . زيـت كـتان . زيـت خـروج
قنـوات وآلات الـوزن

مكـينات فـلاحيّة
سماد حيوانات وكـيـمـوى
اتوموبيلات من نوع « فور » و« سلمسون » و« برليات »
كاوتشو للاutomobiles
معاصر (بريسات)